

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
муниципального образования «Лениногорского муниципального района» Республики  
Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол №1 от «31»августа  
2022 года

Сетевое взаимодействие  
Согласовано директор  
МБУК «Лениногорский  
краеведческий музей»  
\_\_\_\_\_ Н.Н.Галиева

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДДТ» МО  
«ЛМР» РТ  
\_\_\_\_\_ Т.М.Семёнова  
Приказ № 211 от «31» августа  
2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«По страницам истории»**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Возраст учащихся:** 12-16 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**  
**Иванова Марина Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

г. Лениногорск, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 ИНФОРМАЦИОННАЯ</b>	
<b>КАРТА.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ</b>	
<b>ЗАПИСКА.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>7</b>
Учебный	
план.....	7
Учебно - тематический план 1 года	
обучения.....	
Содержание раздела программы	
.....	8
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ...11</b>	<b>11</b>
<b>2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>11</b>
Материально-техническое	
обеспечение.....	11
Информационное	
обеспечение.....	11
Кадровое	
обеспечение.....	11
<b>2.2 МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ</b>	
<b>ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....</b>	<b>11</b>
Особенности организации образовательного	
процесса.....	12
Форма организации образовательного	
процесса.....	12
<b>2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ</b>	
<b>МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>13</b>
<b>2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>16</b>
Календарный план воспитательной работы .....	16
<b>2.6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>23</b>
Рекомендуемая литература для	
педагога.....	23
Рекомендуемая литература для	
учащихся.....	24
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>26</b>
Приложение1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	26
Приложение 2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....	28
Приложение 3 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	46
Приложение 3 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	48

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан; г. Лениногорск, ул. Кутузова, д. 2 <sup>а</sup> , телефон: (8-85595) 5-19-47
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По страницам истории»
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	Туристско-краеведческая
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	<i>Иванова Марина Владимировна, педагог дополнительного образования</i>
<b>5</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	<i>1 год</i>
5.2.	Возраст обучающихся	<i>12-16</i>
5.3.	Характеристика программы:	
-	тип программы	<i>дополнительная общеобразовательная программа</i>
-	вид программы	<i>общеразвивающая</i>
5.4.	Объем программы	<i>144 часа</i>
5.5.	Цель программы	осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.
<b>6.</b>	<b>Форма обучения</b>	<i>Очная, очно-заочная</i>
<b>7.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Развитие лидерских качеств у школьников в различных направлениях жизни и деятельности, осознание ими своей социальной роли в обществе.
<b>8.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	Утверждена 31.08.2022
<b>9.</b>	<b>Рецензенты</b>	Галиева Н.Н., директор МБУК "Лениногорский краеведческий музей" Федянина С.В., методист МБУДО ДДТ

## 1.2 Пояснительная записка

Специфика организации занятий по программе «По страницам истории» заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у обучающихся любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Программа разработана в соответствии с Федеральными и региональными нормативно – правовыми документами, локальными актами учреждения:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2022 году.
9. Устав ДДТ.

Дополнительная образовательная программа «По страницам истории» - *туристско-краеведческой направленности.*

**Актуальность программы и отличительные особенности программы.** Данная Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания этой программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем,

возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного краеведческого музея и учащихся. Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект, выставку, маршрут экскурсии, научно- исследовательскую работу школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

**Сетевое взаимодействие:** в рамках реализации программы «По страницам истории», с целью взаимовыгодного сотрудничества, организовано сетевое взаимодействие с организациями и учреждениями города Лениногорск, на основе Соглашений:

- Лениногорский краеведческий музей (14.04.2017).

*Педагогическая целесообразность* программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области истории родного края.

**Цель программы:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся - развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов;
- прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, вести учет фонда музея.

**Образовательные:**

- умение работать над проблемными задачами (анализировать состав задачи, определять полезную информацию, выявлять область обществоведческих знаний, из которой следует извлечь недостающие знания);
- умение анализировать и интерпретировать текст;
- умение выразить и аргументировать собственную оценку и суждение;
- умение проводить наблюдение и оценивать явления и события, происходящие в социальной жизни, с опорой на экономические, правовые, социально-политические, культурологические знания;
- умение работать с тестовым материалом.

**Воспитательные:**

- Формирование культуры и навыка группового взаимодействия;

- Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

**Развивающие:**

- Способствование развитию алгоритмического и логического мышления, памяти и умению анализировать;
- Создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- Формирование потребности в саморазвитии;
- Способствование развитию познавательной самостоятельности.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся по данной программе от 12 до 16 лет, особые медико – психологические характеристики не требуются.

**Объём и срок освоения программы:** общее количество учебных часов – 144.

**Формы обучения и реализации программы** – очная, заочная (дистанционная).

**Особенности организации образовательного процесса:** в начале учебного (сентябрь) набирается группа 1 года обучения, возраст – 12-16 лет, численность – 15 человек. Группы формируются разновозрастные, состав постоянный.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые. На занятиях используются комплексные виды деятельности практического и теоретического характера.

**Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения – 144 часа в год/ 4 часа в неделю

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** занятия проводятся на базе Дома детского творчества, после окончания уроков в школе (примерно с 15.00 до 16.30) 2 раза в неделю (по 2 академических часа).

**Планируемые результаты:**

*Будут знать:*

- культуру, историю и традиции народов родного края;
- основы музейного дела;
- основы и правила проведения экскурсии.

*Будут уметь:*

- ориентироваться по карте РТ, города Лениногорск и Лениногорского района;
- проводить экскурсии;
- составлять вопросы для встреч с ветеранами, работниками культуры, музеев и т.д.;
- свободно и грамотно беседовать с местным населением о своем крае;
- сопоставлять исторические факты, происходившие в наших краях;
- составлять презентации в PowerPoint;
- находить нужный материал для исследовательских работ из различных источников;
- проводить грамотно исследовательскую работу и оформлять его документально;
- делать этикетки для экспозиций в музее;
- оформлять творческие выставки;

- помогать при проведении внеклассных мероприятий и снимать видеоролики для участия в конкурсах разного уровня;
- писать мини- сочинения, рассказы;
- создавать плакаты, коллажи.

**Формы подведения итогов реализации программы.** В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май) проходят промежуточную аттестацию в форме аттестации по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

<i>Год обучения</i>	<i>Количество часов</i>		
	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
<i>1 год</i>	<i>144</i>	<i>32</i>	<i>112</i>
<i>Итого:</i>	<i>144</i>	<i>32</i>	<i>112</i>

## Содержание программы

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы организации контроля	Форма аттестации
		Всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие.	2	2	-	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, наблюдение
2.	Основы музейных знаний	10	4	6	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, викторины, творческие задания
3.	Работа с историческими источниками	12	4	8	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, викторины, творческие задания
4.	Фонды краеведческого музея	20	6	14	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, викторины, творческие задания, участие в конкурсах
5.	Историческое краеведение	6	2	4	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, практическое задание
6.	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	2	-	2	индивидуальная	Контрольный срез ЗУН
7.	Работа с аудиторией	8	4	4	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, практическое задание
8.	Экспозиция музея	10	2	8	групповая индивидуальная коллективная	Практические задания
9.	Моя семья и родной край	8	4	4	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, практические задания
10.	Военная слава земляков	8	2	6	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, практические задания
11.	Исследовательская работа	8	-	8	индивидуальная	Выступление на мероприятиях
12.	Экскурсионная работа	6	-	6	индивидуальная	Беседа, практические задания
13.	Итоговая аттестация по завершению	2		2	индивидуальная	Контрольный срез ЗУН

	программы					
14.	Подготовка к конкурсам и мероприятиям социально-гуманитарной направленности, участие в гражданско-патриотических конкурсах	32	2	30	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, участие в конкурсах
15.	Внеклассные и досуговые мероприятия	8	-	8	групповая индивидуальная коллективная	Творческие задания, беседа
16.	Итоговое занятие	2	-	2	коллективная	Беседа
	ИТОГО	144	32	112		

### Содержание программы 1 год обучения

**1. Вводное занятие.** Проведение инструктажей по правилам поведения во время занятий в кабинете, во время экскурсий и мероприятий, ПДД.

#### **2. Основы музейных знаний**

Теория: Музейная терминология. История развития музейного дела. Основные разделы музея. История создания школьного музея. Музей в образовательном учреждении. Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

Практика: работа с фотоматериалами и литературными источниками.

Форма контроля: тестовая работа.

#### **3. Работа с историческими источниками.**

Теория: Виды исторических источников: книга памяти, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники, современные источники. Библиотеки и каталоги.

Практика: работа с историческими источниками, составление исторических справок

Форма контроля: Викторина.

#### **4. Фонды краеведческого музея**

Теория: Знакомство с фондами музея. Классификация фондов. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Оформление картотеки фондов.

Практика: Составление картотеки.

Форма контроля: Творческая работа.

## **5. Историческое краеведение**

Теория: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Почетные горожане.

Практика: Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры города. Экскурсии в музеи. работа с фотоматериалами и литературными источниками  
Форма контроля: тестовая работа.

## **6. Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия**

Теория: инструктаж по проведению работы, самоконтроль.

Практика: выполнение заданий различной направленности.

Форма контроля: контрольный срез ЗУН.

## **7. Работа с аудиторией.**

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практика: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Форма контроля: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

## **8. Экспозиция музея.**

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: разработка тематических макетов

Форма контроля: творческая работа

## **9.Моя семья и родной край.**

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: работа с фотоматериалами и историческими источниками

Форма контроля: творческая работа

## **10. Военная слава земляков.**

Теория: Горожане - Герои ВОВ, выпускники школы и учителя– участники ВОВ воевавшие на войне. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практика: работа с фотоматериалами и литературными источниками

Форма контроля: тестовая работа.

### **11. Исследовательская работа.**

Теория: Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

Практика: Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. Фонды школьного музея.

Формы контроля: исследовательские работы.

### **12. Экскурсионная работа.**

Теория: Правила составления экскурсии. требования к проведению экскурсии. Подбор материалов. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: составление текстов и проведение мини-экскурсий.

Форма контроля: экскурсия.

### **13. Итоговая аттестация по завершению программы**

Теория: беседа перед началом проектно - исследовательских работ, составление структуры работы, постановка целей и задач, обсуждение вопросов по работе

Практика: оформление, подготовка и защита проектно - исследовательских работ.

### **14. Подготовка к конкурсам и мероприятиям социально-гуманитарной направленности, участие в гражданско-патриотических конкурсах.**

Теория: Виды и типы исследовательских работ, творческая работа. Способы и приемы.

Практика: подготовка конкурсных работ, индивидуальных и коллективных.

Форма контроля: участие в конкурсах различного уровня.

### **15. Внеклассные и досуговые мероприятия**

Теория: инструктажи и ТБ при проведении экскурсий, массовых и спортивно-досуговых мероприятий. Культура общения. Этикет.

Практика: участие и подготовка внеклассных мероприятий.

Форма контроля: экскурсии, внеклассные выходы.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы:

**Материально-техническое обеспечение:** просторное, светлое помещение, отвечающее санитарным требованиям, парты и стулья, соответствующие росту детей по количеству обучающихся, место для интерактивных упражнений; оборудование - меловая доска или флип-чат, интерактивная доска или проектор. На дискуссионных занятиях необходимы стулья, расставленные по кругу. Канцтовары - ватманы, маркеры, фломастеры, стикеры, скотч, бумага, дидактические материалы, предметы для тренингов.

**Информационное обеспечение:** дидактические пособия; карта Республики Татарстан, города Лениногорск и Лениногорского района, видео-, фото-, аудио- и компьютерные материалы, экспозиционные материалы, а также доступ к интернету.

**Кадровое обеспечение:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### 2.2 Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы

**Особенность организации образовательного процесса** заключается в том, что обучение по данной программе проходит в очной форме, а также в условиях сетевого взаимодействия со школами; детской и центральной библиотекой; краеведческим музеем, Музеем нефти и Музеем Боевой славы города Лениногорск.

В процессе работы важно соблюдать несколько основных принципов:

1) Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребёнка с его интересами, чувствами, опытом.

2) Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3) Принцип творческо-практической деятельности – вариативности в рамках канона.

4) Принцип коллективности – воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества.

Реализация проекта рассчитана на использование традиционных и нетрадиционных форм воспитания, нестандартных воспитательных технологий, развивающих методов и приемов.

Для реализации проекта используются презентации, наглядный материал (карточки, газеты, журналы, книги, схемы иллюстрации, экспонаты, альбомы о ветеранах войны и труда, баннеры, краеведческий материал, стенды, фотографии).

#### **Используемые средства обучения**

<b>Простые средства:</b>	
Словесные	Книги, журналы (и другие тексты), раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.);
Визуальные	реальные предметы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции и т.д.;
<b>Сложные средства:</b>	
Аудиальные	проигрыватель, магнитофон, аудиозапись;
аудивизуальные	телевизор, видеоманитофон, видеофильм;
средства автоматизации процесса обучения	компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети, обучающие кабинеты,

**Методы обучения:**Словесный:

- объяснение нового материала;
- рассказ обзорный для раскрытия новой темы;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный: применение наглядных пособий, географических карт, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический: работа с географическими картами, макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

**Формы организации образовательного процесса:**

- приобретение теоретических знаний во время аудиторных занятий;
- проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- заслушивание сообщений и докладов обучающихся по определенной теме;
- самостоятельная работа с книгами;
- работа с иллюстрациями;
- просмотр видео и слайд-фильмов по изучаемой теме;
- практическая работа по изготовлению макетов и муляжей;
- развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы;
- экскурсии в музеи, библиотеки города;
- экскурсии в музей ДДТ;
- встречи со старожилами Лениногорска (аудиозапись воспоминаний, сбор предметов музейного значения для пополнения фондов музея);
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны (аудиозапись воспоминаний, сбор фотографий и документов военной поры, мемориальных предметов музейного значения для пополнения фондов музея);
- фотофиксация сносимых объектов и строящихся новых строений;
- фотофиксация памятников истории и культуры на территории округа;
- подготовка ребятами лекций и экскурсий по различным разделам музейной экспозиции;
- заслушивание сообщений и исследований воспитанников по изучаемой ими теме;
- проведение тематических историко-краеведческих викторин и блиц-турниров;
- изучение предметов материальной культуры из фонда музея ДДТ и составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты;
- атрибутирование, частичная или полная реставрация и каталогизация предметов музейного значения.

Особенность программы заключается в том, что при составлении тем и маршрутов надо соответствующим образом выбрать последовательность прогулок, их взаимосвязь с аудиторными занятиями, логично включить сюда планируемое посещение музеев, выставок, театров, найти необходимую форму подачи материала. В аудитории и на прогулках материал излагается по-разному. В занятиях на улице главное – ощущение реального городского

пространства, его восприятие. На прогулке надо показывать и смотреть, в то время как в аудитории – больше рассказывать и слушать.

Прогулки строятся так, чтобы показывать и анализировать увиденное: как застраивалась улица, почему она поворачивает в ту или иную сторону, чем объяснить неровности городского рельефа, почему один двор просторный, а другой тесный. В результате вырабатывается умение видеть город, читать его, как читают книгу. Программа даёт учащимся *метод* познания города, который в будущем можно использовать самостоятельно.

Особое внимание уделяется практической работе по сбору исторических материалов о Лениногорске – фотографий, открыток, календарей, книг, газетных и журнальных публикаций, воспоминаний. Занятия развивают у учащихся стремление самим собирать такие материалы и составлять личные коллекции, библиотеки и архивы, вести дневники и другие записи по городу.

Подготовка сообщений, докладов и экскурсий позволяет активно воспринимать город, вырабатывает навыки работы с источниками, учит внимательно слушать друг друга, вдумчиво относиться к изучаемому материалу. В старших классах приобретённые навыки могут служить хорошей основой для серьёзной исследовательской работы и выступлений с докладами на научно-практических конференциях учащихся.

Учащиеся, проявившие склонность к исследовательской работе, сбору и анализу материалов по истории Лениногорского муниципального района, могут участвовать в историко-краеведческих чтениях и научно-практических конференциях учащихся, готовить свои исследования к публикации.

## 2.3 Формы аттестации/контроля

### Оценочные материалы

Для отслеживания личностных результатов освоения программы используются следующие методы и методики:

**Методы:** наблюдение, беседа, работы по карточкам, анкетирование, совместный анализ полученных результатов, индивидуальный контроль.

### Используемые методики

Методика	Организация занятия
<b>Методика дифференцированного обучения</b>	новый материал излагается всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).
<b>Методика индивидуального обучения</b>	(в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.
<b>Методика проблемного обучения:</b>	педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.
<b>Методика проектной деятельности:</b>	Изучение темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которого дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты

**Критерии оценивания поисково-краеведческих проектов, исследовательских работ обучающихся**

Критерии оценки работы	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной краеведческой проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность и социальную значимость проблемы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Практическая ценность (до 16 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области.	От 0 до 2
	Автор в работе указал практическую значимость	От 0 до 1
	Использование архивных материалов	От 0 до 2
	Наличие историко-краеведческого материала	От 0 до 2
	Оригинальность, подходов в решении проблемы, наличие самостоятельного взгляда авторов на решаемую проблему	От 0 до 2
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 2
	Есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	Есть ли у работы перспектива развития (тиражируемость)	От 0 до 1
Взаимодействие с государственными органами, социальными партнёрами, организациями и группами граждан (до 4 баллов)	Каково взаимодействие с группами граждан	От 0 до 1
	Каково взаимодействие с властными структурами	От 0 до 2
	Каково взаимодействие с социальными партнёрами	От 0 до 1
Документы проекта (до 2 баллов)	Нормативно-правовое обеспечение проекта	От 0 до 2
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры	От 0 до 2

	страниц	

Высокий уровень – 30-35б.

Средний уровень- 20 -29б.

Низкий уровень – до 19б

#### **Критерии оценивания проведения краеведческой экскурсии обучающимися**

Учащийся проводит экскурсию по одной из экспозиций музея по выбору. Форма изложения свободная.

Критерии оценки (0-5 баллов):

- структурная законченность текста;
- содержательность отобранного краеведческого материала;
- логичность изложения и стиль;
- уверенное изложение материала;
- эмоциональность и грамотность речи;
- умение владеть аудиторией;
- использование наглядности;
- выразительность жестов.

Высокий уровень –30-40 б.

Средний уровень- 20-29б.

Низкий уровень – до 19б.

#### **Заочная «Виртуальная экскурсия».**

Учащийся представляет разработанный текст тематической экскурсии по музею. Выбор темы осуществляется самостоятельно. Работа должна состоять из следующих частей: пояснительная записка (для какой категории участников, цель, задачи), маршрут экскурсии, сопроводительный текст для каждого экспоната, списка литературы.

Критерии оценки (от 0-5 баллов):

- соответствие содержания теме и цели экскурсии;
- учёт возрастных особенностей участников;
- логичность построения экскурсии;
- лаконичность, грамотность, информативность текста экскурсии;
- оправданное использование цитат в тексте экскурсии;
- оформление работы.

Высокий уровень –24-30 б.

Средний уровень- 18-23б.

Низкий уровень – до 17б.

#### **Конкурс эрудитов.**

За короткое время (15 мин) участники выполняют задания в форме тестов по краеведению и музееведению.

Каждый правильный ответ оценивается в один балл. При равном количестве баллов победителем становится участник, затративший наименьшее количество времени на выполнение задания.

## 2.4.Рабочая программа воспитания

На основании Федерального закона от 31.07.2020г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (последняя редакция), Программы воспитания на 2020-2025 годы в учреждении, внесены обновления: отражены направления и мероприятия воспитательной работы в рамках реализации в дополнительной общеобразовательной программы «По страницам истории».

**Воспитательная деятельность** имеет особенное значение в реализации образовательной программы «По страницам истории» и является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

### Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы	Организация и реализация мероприятий и проектов	Формы проведения	Сроки
Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	«День открытых дверей»	День открытых дверей.	Сентябрь
	«Звездная страна»	Отчетно-	Апрель

	Участие в конкурсах, фестивалях города, республики.  «Тематические беседы с родителями»	показательное выступление  Консультации по подготовке учащихся  Беседа с родителями	В течение года  В течение года
Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Внеклассное мероприятие “Билет в будущее” Я экскурсовод	Викторина	Октябрь  Ноябрь  Февраль Март
Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Мероприятия, направленные на увеличение объема информации по истории и культуре народов России. Участие в мероприятиях: «Масленица», «Навруз», «Сабантуй»  Мероприятия ко Дню пожилого человека, ко Дню Учителя.	Тематические мероприятия, экскурсии, беседы  Знакомство с национальными праздниками, определяющими ценности национальных и семейных традиций. Акции	В течение года  Март Июнь  Октябрь
Формирование культуры здоровья	«Безопасное поведение»  Экологическое воспитание	Инструктажи по безопасному поведению  Участие в конкурсах, дебатах и выставках.	В течение года  В течение года
Гражданско-патриотическое воспитание	«День солидарности борьбы с терроризмом», эвакуация Декада Правовых знаний Акции посвященные снятию Блокады Ленинграда Акция к международному дню космонавтики.	Беседы, направленные на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны, на развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности, направленные на развитие общественного диалога, гражданского мира	В течение года

Работа с одарёнными детьми	Участие в конкурсах, сменах.	Участие в конкурсах, сменах.	В течение года
Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	Привлечение к посещению объединения, участия в мероприятиях, в конкурсах.	Беседы с родителями, конкурсы, концерты, мероприятия	В течение года

**Оценка результативности программы воспитательной работы** осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

#### **Методы оценки результативности выполнения программы.**

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 6 – 9 -х классов М.И.Шиловой.

#### **Методика по определению уровня воспитанности учащихся 6 – 9 -х классов М.И.Шиловой**

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при этом их общее количество).

**Инструкция:** Учащегося оценивает педагог по 10 показателям воспитанности, затем выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

**Диагностическая программа изучения уровня  
воспитанности учащихся 6 – 9 – х классов (в помощь педагогу)**

Отношение	Показатели воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
		Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл	Не проявляются 0 баллов
<b>К обществу</b>	<b>1. Долг и ответственность</b>	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно и с желанием, требует такого же отношения от других	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно, но не требует этого от других	Неохотно выполняет поручения, только при условии контроля со стороны учителей и товарищей	Уклоняется от общественных поручений, безответственен
	<b>2. Бережливость</b>	Бережет школьное имущество, призывает к этому и других	Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи	Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны учителей, старших товарищей	Небережлив. Наносит ущерб школьному имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований
	<b>3. Дисциплинированность</b>	Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в школе, на улице, дома, требует этих качеств и от других	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других	Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых или товарищей	И при наличии требований со стороны педагогов и товарищей нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия
<b>К труду</b>	<b>4. Ответственное отношение к учению</b>	Учится в полную силу, проявляет интерес к знаниям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов в учении, сам охотно помогает товарищам	Учится в полную силу. Проявляет интерес к знаниям, хорошо учится сам, но товарищам помогает лишь тогда, когда поручают или просят	Учится не полную силу, сам не проявляет интереса к учению, требует постоянного контроля, безразличен к учебе товарищей	Несмотря на контроль, не проявляет интереса к учению и прилежанию, учится плохо

	<b>5. Отношение к общественно полезному труду (трудолюбие)</b>	Понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к нему, добросовестно относится к самообслуживанию и другим видам труда, умело организует труд других	Понимает общественную ценность труда, сам проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на общественно полезный труд не организует и не побуждает	Трудится при наличии соревнования, требований и контроля со стороны педагогов и товарищей	Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии требований и контроля
<b>К лютым</b>	<b>6. Коллективизм и товарищество</b>	Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела коллектива	Общительный, считается с интересами коллектива, охотно выполняет поручения, но сам не организует полезные дела	Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно	Необщительный, эгоистичный
	<b>7. Доброта и отзывчивость</b>	Добрый, заботливый, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи, побуждает на добрые дела товарищей	Сам добрый, отзывчивый, всегда поможет в трудную минуту, но других на добрые дела не мобилизует	Помогает другим, если поручает учитель или коллектив	Недоброжелателен, груб с товарищами
	<b>8. Честь и правдивость</b>	Верен своему слову, правдив с учителями, товарищами, добровольно признается в своих проступках и того же требует от других	Верен своему слову, правдив с учителями и товарищами, признается в своих проступках, но не требует честности и правдивости от других	Не всегда выполняет обещания, не сразу признается в своих проступках, а лишь после осуждения старшими и товарищами	Часто неискренен, обманывает учителей, старших
<b>К</b>	<b>9. Простота и</b>	Прост и скромн, одобряет	Сам прост и скромн,	Прост и скромн в	Держится высокомерно,

	<b>скромность</b>	эти качества у других	но не интересуется, обладают ли этими качествами окружающие его люди	присутствии старших и педагогов	пренебрежительно относится к товарищам
<b>К культуре</b>	<b>10. Культурный уровень</b>	Много читает, охотно посещает культурные центры. Разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами. Привлекает их к культурной жизни	Любит читать. Посещает культурные центры. Проявляет интерес к музыке, живописи. Но интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни	Читает. Посещает культурные центры. Иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по совету или настоянию взрослых: педагогов, родителей	Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры. Не проявляет интереса к культуре и искусству

**Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:**

- 3 - ярко проявляться По каждому качеству (критерию)  
2 – проявляется выводится одна среднеарифметическая  
1 - слабо проявляется оценка. В результате каждый ученик  
0 - не проявляется имеет 10 оценок.

Итоговая оценка выводится как среднеарифметическое (сумма баллов делится на 10). Средний балл и является условным определением уровня воспитанности. Полученные данные заносятся в сводный лист.

- Средний балл: 3 – 2 - высокий уровень воспитанности  
1,9 – 0,9 – средний уровень воспитанности  
0,8 – 0 - низкий уровень воспитанности

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся объединения \_\_\_\_\_**

№	Фамилия, имя	ответственность	бережливость	дисциплинированность	Ответственное отношение к учению	Отношение к труду	Коллективизм и товарищество	Доброта и отзывчивость	Честность	Простота и скромность	Культурный уровень	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												

## 2.5 Список рекомендуемой литературы

### Рекомендуемая литература для педагога

1. Атлас Tartarika. История татар и народов Евразии. Республика Татарстан вчера и сегодня: справочно-энциклопедическое издание; Москва, Дизайн. Информация. Картография, 2006г.
2. Атлас истории Татарстана и татарского народа; Москва, Издательство ДИК, 1999г.
3. Афанасьева Н. «Город золотого юбилея». 2005 год.
4. Г.А. Милашевский. Старая Казань. Фотопортрет. Книга-альбом. – Казань, изд. «Заман», 2005 г.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
6. Журнал «Казань» №9; Казань, Типография ОАО ПИК «Идел-Пресс», 2005г.
7. История Татарстана. Учебное пособие для основной школы; Казань, ТаРИХ, 2001г
8. История татар с древнейших времён в семи томах; Казань, Издательство «Рухият», 2002г.
9. Историческое краеведение в школе. – Н.Новгород, НГЦ, 2002
10. Исхаков М. «Наш Лениногорск». 2005 год.
11. Исхаков М. «Лениногорск – рекорд мира, России и Татарстана». 2010 год.
12. Исхаков М. «Байтимер Рамазан – автор гимна Республики Татарстан». 2013 г.
13. К.А. Руденко. Волжская Булгария в XI – начале XIII в.: поселения и материальная культура. – Казань, изд. «Школа», 2007 г.
14. К.А. Руденко. Тюркский мир и Волго-Камье в XI – XIVвв. - Казань, изд. «Заман», 2001 г.
15. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
16. Музеи Республики Татарстан. – Издательский дом «Ясная Поляна», 2005 г.
17. М.К. Завьялов. Татарский костюм. – Казань, изд. «Заман», 1996 г.
18. НГДУ «Лениногорскнефть» – «Исток». 2007 год.

19. Нефтяники Татарстана: Три миллиарда тонн нефти-родному краю; Казань, Типография газетно-журнального издательства, 2007г.
20. Сборник «Запах пороха и нефти». 1995 год.
21. Слабин В. «Звезды Лениногорского спорта», 2012 год
22. Сокровища Республики Татарстан. - Казань, изд. ООО ИД «Агни», 2012 г.
23. Степанов Н.В. Лениногорск – моя любовь и гордость.- Лениногорск,2015
24. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
25. Рахимов З. «Здравствуй, мой добрый город!» 1995 год.
26. Рахимов З. «Шугур – край сокровищ». 1997 год.
27. Р. Бухараев Сказ о Казан; Санкт-Петербург, АО «Славия»,2005 г.
28. Татар әдәбиятыдәрәсләренә фонохрестоматия; Казань, произведено ЗАО «Студия «АКСУ», 2008г.
29. Татарстан в фотографиях; Казань, Татарское книжное издательство, 1969г.
30. Тютеев В. «Трудовая доблесть России». 2013 год.

#### **Рекомендуемая литература для обучающихся**

1. Атлас истории Татарстана и татарского народа; Москва, Издательство ДИК, 1999г.
2. История татар с древнейших времён в семи томах; Казань, Издательство «Рухият», 2002г.
3. Исхаков М. «Наш Лениногорск». 2005 год.
4. Музеи Республики Татарстан. – Издательский дом «Ясная Поляна», 2005 г.
5. Степанов Н.В. Лениногорск – моя любовь и гордость.- Лениногорск,2015
6. Р. Бухараев Сказ о Казан; Санкт-Петербург, АО «Славия»,2005 г.
7. Татарстан в фотографиях; Казань, Татарское книжное издательство, 1969г

#### **Список интернет – ресурсов, использованных при составлении программы**

- 1) <http://in12.ru/blog/?p=332>
- 2) <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- 3) <http://komanda-k.ru>
- 4) <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2017/03/06/ekologicheskoe-kraevedenie>
- 5) <http://redbook-tatarstan.ru/>
- 6) <http://historydoc.edu.ru/>
- 7) <http://www.obd-memorial.ru/>
- 8) <http://podvignaroda.mil.ru/>
- 9) <http://iremember.ru/>

- 10) <http://www.pobeda1945.su/>
- 11) <http://militera.lib.ru/>
- 12) <http://pobeda.elar/>
- 13) <http://fotohroniki.ru/>

**Календарный учебный график  
2022-2023 учебный год  
Группа 1**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «По страницам истории».

**Начало учебного года** – 01.09.2022 г.

**Конец учебного года** – 31.05.2023 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель, последний день занятий – 31.05.2023г.

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

-для обучающихся 1 года обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	12.09.2022	25.12.2022	15	15
2-ое полугодие	10.01.2023	31.05.2023	21	21
		<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- с **12 декабря по 18 декабря 2022 года** без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- с **10 апреля по 16 апреля 2023 года** в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП с 3 мая по 7 мая 2023 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

- с 24 апреля по 30 апреля 2023 года.

6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 26 декабря 2022 года;

- по итогам учебного года – 27 апреля 2023 года.

7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании

- с 15 мая по 21 мая 2023 года.

**8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе ДДТ выходной день – суббота

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

**9.Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

3 смена - с 17 до 20 часов.

**10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:**

-осенние каникулы – с 30.10.2022 по 07.11.2022;

-зимние каникулы – с 25.12.2022 по 08.01.2023;

-весенние каникулы – с 26.03.2023 по 08.04.2023.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ / Стряпунина О.А./

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО «ДДТ»

\_\_\_\_\_ / Семёнова Т.М./

Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**педагога дополнительного образования**

**Марчиной М.В.**

Объединение «Экскурсовод»

1 год обучения

2022- 2023 учебный год

## Пояснительная записка

Специфика организации занятий по программе «По страницам истории» заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у обучающихся любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Программа разработана в соответствии с Федеральными и региональными нормативно – правовыми документами, локальными актами учреждения:

10. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.
11. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р.
12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
13. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
16. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
17. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2022 году.
18. Устав ДДТ.

Дополнительная образовательная программа «По страницам истории» - *туристско-краеведческой направленности.*

**Актуальность программы и отличительные особенности программы.** Данная Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания этой программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного краеведческого музея и учащихся. Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект, выставку, маршрут экскурсии, научно- исследовательскую работу школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

**Сетевое взаимодействие:** в рамках реализации программы «По страницам истории», с целью взаимовыгодного сотрудничества, организовано сетевое взаимодействие с организациями и учреждениями города Лениногорск, на основе Соглашений:  
- Лениногорский краеведческий музей (14.04.2017).

**Педагогическая целесообразность** программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области истории родного края.

**Цель программы:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся - развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов;
- прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, вести учет фонда музея.

**Образовательные:**

- умение работать над проблемными задачами (анализировать состав задачи, определять полезную информацию, выявлять область обществоведческих знаний, из которой следует извлечь недостающие знания);
- умение анализировать и интерпретировать текст;
- умение выражать и аргументировать собственную оценку и суждение;
- умение проводить наблюдение и оценивать явления и события, происходящие в социальной жизни, с опорой на экономические, правовые, социально-политические, культурологические знания;
- умение работать с тестовым материалом.

**Воспитательные:**

- Формирование культуры и навыка группового взаимодействия;
- Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

**Развивающие:**

- Способствование развитию алгоритмического и логического мышления, памяти и умению анализировать;
- Создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- Формирование потребности в саморазвитии;
- Способствование развитию познавательной самостоятельности.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся по данной программе от 12 до 16 лет, особые медико – психологические характеристики не требуются.

**Объём и срок освоения программы:** общее количество учебных часов – 144.

**Формы обучения и реализации программы** – очная, заочная (дистанционная).

**Особенности организации образовательного процесса:** в начале учебного (сентябрь) набирается группа 1 года обучения, возраст – 12-16 лет, численность – 15 человек. Группы формируются разновозрастные, состав постоянный.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые. На занятиях используются комплексные виды деятельности практического и теоретического характера.

**Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения – 144 часа в год/ 4 часа в неделю

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** занятия проводятся на базе Дома детского творчества, после окончания уроков в школе (примерно с 15.00 до 16.30) 2 раза в неделю (по 2 академических часа).

**Планируемые результаты:**

*Будут знать:*

- культуру, историю и традиции народов родного края;
- основы музейного дела;
- основы и правила проведения экскурсии.

*Будут уметь:*

- ориентироваться по карте РТ, города Лениногорск и Лениногорского района;
- проводить экскурсии;
- составлять вопросы для встреч с ветеранами, работниками культуры, музеев и т.д.;
- свободно и грамотно беседовать с местным населением о своем крае;
- сопоставлять исторические факты, происходившие в наших краях;
- составлять презентации в PowerPoint;
- находить нужный материал для исследовательских работ из различных источников;
- проводить грамотно исследовательскую работу и оформлять его документально;
- делать этикетки для экспозиций в музее;
- оформлять творческие выставки;
- помогать при проведении внеклассных мероприятий и снимать видеоролики для участия в конкурсах разного уровня;
- писать мини- сочинения, рассказы;
- создавать плакаты, коллажи.

**Формы подведения итогов реализации программы.** В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май) проходят промежуточную аттестацию в форме аттестации по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

<i>Год обучения</i>	<i>Количество часов</i>		
	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
<i>1 год</i>	<i>144</i>	<i>32</i>	<i>112</i>
<i>Итого:</i>	<i>144</i>	<i>32</i>	<i>112</i>

**Содержание программы**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы организации контроля	Форма аттестации
		Всего	теория	практика		
1	Вводное занятие.	2	2	-	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, наблюдение
2	Основы музейных знаний	10	4	6	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, викторины, творческие задания
3	Работа с историческими источниками	12	4	8	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, викторины, творческие задания
4	Фонды краеведческого музея	20	6	14	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, викторины, творческие задания, участие в конкурсах
5	Историческое краеведение	6	2	4	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, практическое задание
6	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	2	-	2	индивидуальная	Контрольный срез ЗУН
7	Работа с аудиторией	8	4	4	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, практическое задание
8	Экспозиция музея	10	2	8	групповая индивидуальная коллективная	Практические задания
9	Моя семья и родной край	8	4	4	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, практические задания

10	Военная слава земляков	8	2	6	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, практические задания
11	Исследовательская работа	8	-	8	индивидуальная	Выступление на мероприятиях
12	Экскурсионная работа	8	-	8	индивидуальная	Беседа, практические задания
13	Итоговая аттестация по завершению программы	2		2	индивидуальная	Контрольный срез ЗУН
14	Подготовка к конкурсам и мероприятиям социально-гуманитарной направленности, участие в гражданско-патриотических конкурсах	28	2	26	групповая индивидуальная коллективная	Беседа, участие в конкурсах
15	Внеклассные и досуговые мероприятия	10	-	10	групповая индивидуальная коллективная	Творческие задания, беседа
16	Итоговое занятие	2	-	2	коллективная	Беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>		

**Содержание программы  
1 год обучения**

**1. Вводное занятие.** Проведение инструктажей по правилам поведения во время занятий в кабинете, во время экскурсий и мероприятий, ПДД.

**2. Основы музейных знаний**

Теория: Музейная терминология. История развития музейного дела. Основные разделы музея. История создания школьного музея. Музей в образовательном учреждении. Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

Практика: работа с фотоматериалами и литературными источниками.

Форма контроля: тестовая работа.

### **3. Работа с историческими источниками.**

Теория: Виды исторических источников: книга памяти, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники, современные источники. Библиотеки и каталоги.

Практика: работа с историческими источниками, составление исторических справок Форма контроля: Викторина.

### **4. Фонды краеведческого музея**

Теория: Знакомство с фондами музея. Классификация фондов. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Оформление картотеки фондов.

Практика: Составление картотеки.

Форма контроля: Творческая работа.

### **5. Историческое краеведение**

Теория: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Почетные горожане.

Практика: Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры города. Экскурсии в музеи. работа с фотоматериалами и литературными источниками Форма контроля: тестовая работа.

### **6. Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия**

Теория: инструктаж по проведению работы, самоконтроль.

Практика: выполнение заданий различной направленности.

Форма контроля: контрольный срез ЗУН.

### **7. Работа с аудиторией.**

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практика: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Форма контроля: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **8. Экспозиция музея.**

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: разработка тематических макетов

Форма контроля: творческая работа

### **9. Моя семья и родной край.**

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Практика: работа с фотоматериалами и историческими источниками

Форма контроля: творческая работа

### **10. Военная слава земляков.**

Теория: Горожане - Герои ВОВ, выпускники школы и учителя– участники ВОВ воевавшие на войне. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практика: работа с фотоматериалами и литературными источниками

Форма контроля: тестовая работа.

### **11. Исследовательская работа.**

Теория: Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

Практика: Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. Фонды школьного музея.

Формы контроля: исследовательские работы.

### **12. Экскурсионная работа.**

Теория: Правила составления экскурсии. требования к проведению экскурсии. Подбор материалов. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: составление текстов и проведение мини-экскурсий.

Форма контроля: экскурсия.

### **13. Итоговая аттестация по завершению программы**

Теория: беседа перед началом проектно - исследовательских работ, составление структуры работы, постановка целей и задач, обсуждение вопросов по работе

Практика: оформление, подготовка и защита проектно - исследовательских работ.

### **14. Подготовка к конкурсам и мероприятиям социально-гуманитарной направленности, участие в гражданско-патриотических конкурсах.**

Теория: Виды и типы исследовательских работ, творческая работа. Способы и приемы.

Практика: подготовка конкурсных работ, индивидуальных и коллективных.

Форма контроля: участие в конкурсах различного уровня.

### **15. Внеклассные и досуговые мероприятия**

Теория: инструктажи и ТБ при проведении экскурсий, массовых и спортивно-досуговых мероприятий. Культура общения. Этикет.

Практика: участие и подготовка внеклассных мероприятий.

Форма контроля: экскурсии, внеклассные выходы.

**Календарно-тематический план - журнал учета работы группы 1 года обучения**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Дата проведения занятия		Форма контроля
		всего	теория	практика	планируе мая	фактически я	

1	<b>Вводное занятие - 2 часа.</b> Проведение инструктажей по правилам поведения во время занятий в кабинете, в музее Дома детского творчества и во время экскурсий и прогулок.	2	1	1	1.09		Викторина
2	<b>Основы музейных знаний - 10 часов</b> Музейная терминология. История развития музейного дела. Основные разделы музея.	2	1	1	6.09		Беседа, наблюдение.
3	История создания школьного музея. Музей в образовательном учреждении.	2	1	1	8.09		Беседа
4	Цели, задачи, участники музейного движения.	2	1	1	13.09		Беседа, наблюдение.
5	Принцип работы школьного музея: связь с современностью.	2	1	1	15.09		Беседа
6	Учебно-исследовательская и поисковая работа: основные принципы.	2	-	2	20.09		Практическое задание
7	<b><u>Исследовательская работа</u></b>	2	-	2	22.09		Практическое задание
8	<i>«День солидарности борьбы с терроризмом», мероприятие, посвящённое Дню солидарности в борьбе с терроризмом.</i>	2	-	2	27.09		Выступление на мероприятиях
9	<b>Работа с историческими источниками – 12 часов</b> Виды исторических источников.	2	1	1	29.09		Беседа, наблюдение.
10	<i>Акция ко Дню Учителя</i>	2	-	2	4.10		Выступление на мероприятиях
11	<i>«Из детских рук – частичку теплоты», акция посвящённая Дню пожилых людей</i>	2	-	2	6.10		Выступление на мероприятиях
12	Основные принципы работы с историческим источником.	2	1	1	11.10		Тест
13	Анализ воспоминаний участников исторических	2	-	2	13.10		Практическое задание

	событий.						
14	Вещественные памятники.	2	1	1	18.10		Наблюдение
15	<i>Подготовка конкурсной работы.</i>	2	-	2	20.10		Практическое задание
16	<i>Подготовка конкурсной работы.</i>	2	-	2	25.10		Практическое задание
17	Современные источники. Электронные архивы.	2	1	1	27.10		Викторина
18	Поиск источников в библиотеках и каталогах.	2	-	2	1.11		Практическое задание
19	<i>Мероприятие ко Дню народного единства</i>	2	-	2	3.11		Выступление на мероприятиях
20	<b>Фонды краеведческого музея -20 часов</b> Знакомство с фондами музея.	2	1	1	8.11		Наблюдение
21	Классификация фондов.	2	1	1	10.11		Беседа
22	Организация поисково-собирательской работы.	2	-	2	15.11		Практическое задание
23	<i>Подготовка конкурсной работы.</i>	2	-	2	17.11		Практическое задание
24	Выбор темы музейно-краеведческого исследования.	2	1	1	22.11		Беседа
25	Изучение события, явления, личности.	2	1	1	24.11		Опрос
26	Принципы отбора предметов музейного значения.	2	1	1	29.11		Беседа
27	Выявление и сбор предметов музейного значения.	2	-	2	1.12		Практическое задание
28	<i>Подготовка конкурсной работы.</i>	2	-	2	6.12		Практическое задание
29	<i>Подготовка конкурсной работы.</i>	2	-	2	8.12		Практическое задание
30	<b>Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия</b>	2	-	2	13.12		<i>Контрольный срез ЗУН</i>

31	Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.	2	1	1	15.12		Беседа
32	Обеспечение научной и физической сохранности находок.	2	-	2	20.12		Практическое задание
33	Оформление картотеки фондов.	2	-	2	22.12		Практическое задание
34	<b>Подготовка конкурсной работы.</b>	2	-	2	27.12		творческая работа
35	<b>Досуговое Новогоднее мероприятие.</b>	2	-	2	29.12		Выступление на мероприятиях
36	<b>Историческое краеведение – 6 часов</b> Мифология по истории заселения края. Первые упоминания местности в официальных источниках.	2	1	1	10.01		Викторина
37	Основные вехи истории края в контексте истории государства. Почетные горожане.	2	1	1	12.01		Тест
38	Уникальные особенности природы, истории и культуры Лениногорского района.	2	-	2	17.01		Творческая работа
39	<b>Подготовка конкурсной работы.</b>	2	-	2	19.01		Практическое задание
40	<b>Работа с аудиторией – 8 часов</b> Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	2	1	1	24.01		Беседа, наблюдение.
41	Приёмы подготовки экскурсии с источников, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).	2	1	1	26.01		Практическое задание

42	<b>Подготовка конкурсной работы.</b>	2	-	2	31.01		Практическое задание
43	Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	2	1	1	2.02		Викторина
44	Как вести занятия по экспозициям музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.	2	1	1	7.02		Творческая работа
45	<b>Экскурсионная работа.</b>	2	-	2	9.02		Выступление на мероприятиях
46	<b>Экспозиция музея-10 часов</b> Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	2	1	1	14.02		Творческая работа
47	Виды экспозиций. Экспозиционное оборудование.	2	1	1	16.02		Тест
48	<b>Исследовательская работа</b>	2	-	2	21.02		Практическое задание
49	<b>Экскурсионная работа.</b>	2	-	2	28.02		Выступление на мероприятиях
50	Основные приёмы экспонирования музейных предметов.	2	-	2	2.03		Творческая работа
51	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	2	-	2	7.03		Практическое задание
52	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	2	-	2	9.03		Творческая работа
53	<b>Исследовательская работа</b>	2	-	2	14.03		Практическое задание
54	<b>Экскурсионная работа.</b>	2	-	2	16.03		Выступление на мероприятиях
55	<b>Моя семья и родной край – 8 часов</b>	2	1	1	21.03		Викторина

	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии.						
56	Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	2	1	1	23.03		Творческая работа
57	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.	2	1	1	28.03		Беседа, практическое задание
58	Описание семейного архива и семейных реликвий.	2	1	1	30.03		Творческая работа
59	<b><u>Исследовательская работа</u></b>	2	-	2	4.04		Практическое задание
60	<b><i>Подготовка конкурсной работы.</i></b>	2	1	1	6.04		Практическое задание
61	<b><i>Подготовка конкурсной работы.</i></b>	2	1	1	11.04		Практическое задание
62	<b>Военная слава земляков – 8 часов</b> Горожане - Герои Великой Отечественной Войны	2	1	1	13.04		Беседа
63	Горожане – Герои Великой Отечественной Войны	2	-	2	18.04		Практическое задание
64	<b><u>Экскурсионная работа.</u></b>	2	-	2	20.04		Выступление на мероприятиях
65	<b>Участие в мероприятии - Экологические дебаты «Экология города»</b>	2	-	2	25.04		Выступление на мероприятиях
66	Военные реликвии семьи.	2	-	2	27.04		Практическое задание
67	Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.	2	1	1	2.05		Беседа
68	<b>Итоговая аттестация по завершению программы</b>	2	-	2	4.05		<b><i>Контрольный срез ЗУН</i></b>
69	<b><i>Подготовка конкурсной работы.</i></b>	2	-	2	11.05		Практическое задание

70	<i>Организация выставки</i>	2	-	2	16.05		Практическое задание
71	<i>Организация выставки</i>	2	-	2	18.05		Практическое задание
72	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	23.05		Беседа
	<b>Итого</b>	144	32	112			

## Календарный план воспитательной работы

### Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

Сроки	Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год						
	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	«В гостях у музея» День открытых дверей	Тематическая беседа с учащимися.			«День солидарности борьбы с терроризмом», эвакуация		
Октябрь			Акция «Поздравь учителя»			Участие в мероприятиях.	Индивидуальные беседы.
Ноябрь	Тематическая беседа с родителями.	Внеклассное мероприятие «Билет в будущее»			Муниципальный конкурс «Знатоки родного края»	Участие в мероприятиях.	
Декабрь			Новогодние мероприятия		Декада Правовых знаний		

Январь		Тематическая беседа с учащимися			Акции посвященные снятию Блокады Ленинграда.		Индивидуальные беседы.
Февраль	Тематическая беседа с родителями.	Тематическая беседа с учащимися			Акция «Вперёд в прошлое». «А ну ка, мальчики!»		
март			Масленица, Навруз			Участие в мероприятиях.	Индивидуальные беседы.
Апрель	Тематическая беседа с родителями.	Тематическая беседа с учащимися			Акция к международному дню космонавтики.	«Звездная страна»	Индивидуальные беседы.
Май	Мероприятие ко Дню Победы					Участие в конкурсах.	Индивидуальные беседы.
Июнь - август			Сабантуй		Каникулы без опасности (лагеря)	Участие в конкурсах.	